



## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

- *направленность (профиль) программы* – техническая;
- *актуальность программы* – занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

- *отличительные особенности программы* – занятия оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

- *адресат программы* - обучающиеся 5-10 класса.
- *объем и срок освоения программы* – общее количество учебных часов -136 ч., 1 год обучения;
- *формы обучения* – очная;
- *особенности организации образовательного процесса* – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся;

– режим занятий, периодичность и продолжительность занятий –68 часов в год; 4 часа в неделю.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель** - создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

### **Задачи:**

#### *Личностные*

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

#### *Метапредметные*

##### *Регулятивные УУД:*

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

##### *Познавательные УУД входит знание:*

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

##### *Коммуникативные УУД:*

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- пользоваться композиционными возможностями света;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

##### *Образовательные:*

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем:	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. История фотографии	20	10	10	Тест
2	Раздел 2. Работа с фотоаппаратом	28	14	14	Создание макета фотоаппарата
3	Раздел 3. Выразительные средства	24	16	8	Тест
4	Раздел 4. Фотожанры	20	14	6	Тест
5	Раздел 5. Работа с программой Adobe Photoshop	28	12	16	Фото-обработка
6	Раздел 6. Печать фотографий	16	10	6	Анкетирование
	ИТОГО	136	76	60	

#### Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1. История фотографии - Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом - Основные части фотоаппарата.

Устройство цифрового фотоаппарат. Фотооптика. Фотовспышки. Установка цвета и света.

Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа

Раздел 3. Выразительные средства - Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень.

Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение

Раздел 4. Фотожанры - Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный.

Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Раздел 5. Работа с программой Adobe Photoshop - Основы компьютерной графики

Программа Adobe Photoshop. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков

Раздел 6. Печать фотографий - Подготовка работ к выставке. Печать фотографий

Подведение итогов. Анкетирование.

#### **1.4 Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

Наименование разделов	Месяцы									Формы аттестации/контроля	
	09	10	11	12	01	02	03	04	05		
Раздел 1. История фотографии10	16	4									Тест
Раздел 2. Работа с фотоаппаратом14		12	16								Создание макета фотоаппарата
Раздел 3. Выразительные средства12				16	8						Тест
Раздел 4. Фотожанры10					4	16					Тест
Раздел 5. Работа с программой Adobe Photoshop 14							16	12			Фото-обработка
Раздел 6. Печать фотографий8								4	12		Анкетирование
ИТОГО:	16	16	16	16	12	16	16	16	12		Всего 136 часов

### 2.2 Условия реализации программы

- *материально-техническое* обеспечение – кабинет; ноутбук; принтер; цифровой фотоаппарат;
- *информационное обеспечение* – различные аудио-, видео-, фото-, интернет источники;
- *кадровое обеспечение* – педагог дополнительного образования Мамрукова Екатерина Андреевна.

### 2.3 Формы аттестации

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости; портфолио.
- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* фото выставка, мастер-класс.

### 2.4 Оценочные материалы

- тестирование, позволяющее определить достижение учащимися планируемых результатов

## 2.5 Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса* – очно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, поход, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, экскурсия;
- *педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской и др.
- *алгоритм учебного занятия* – организационный; проверочный; подготовительный; усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания изученного; закрепления новых знаний, способов действий и их применения; обобщения и систематизация знаний; контрольный; итоговый; рефлексивный; информационный.

## 2.6 Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.

7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

### **Интернет-ресурсы**

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».

<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

Приложение к программе  
«Объектив»

№	Наименование темы	Количество часов, отведенных на ее изучение	Дата план	Дата факт
<b>История фотографии 22 часа</b>				
1-6	Свойства света. Камера – обскура.	6		
7-14	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	8		
15-22	Цифровая фотография	8		
<b>Работа с фотоаппаратом 24 часа</b>				
23-26	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	4		
27-30	Фотооптика. Фотовспышки	4		
31-36	Установка цвета и света	6		
37-40	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	4		
41-46	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	6		
<b>Выразительные средства 22 часа</b>				
47-52	Композиция. Перспектива. Ракурс.	6		
53-58	Светотень.	6		
59-63	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	5		
64-68	Контрасты. Освещение	5		
<b>Фотожанры 22 часа</b>				

69-90	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.	22		
-------	--	----	--	--

<b>Работа с программой Adobe Photoshop 24 часа</b>				
91-94	Основы компьютерной графики	4		
95-98	Программа Adobe Photoshop	4		
99-102	Программа Adobe Photoshop	4		
103-106	Обзор других программ по обработке фотографий	4		
107-110	Обзор других программ по обработке фотографий	4		
111-114	Обсуждение, просмотр снимков	4		
<b>Печать фотографий 22 часа</b>				
115-134	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	20		
135-136	Подведение итогов. Анкетирование	2		
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>		