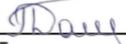
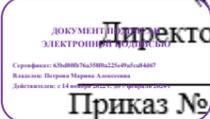


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 пос. Жигалово  
Центр образования естественно- научной и технологической  
направленностей «Точка роста»**

«Согласовано»  
Руководитель ЦО «Точка роста»:  
 Пакушина Д.А.  
«25» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ СОШ №2:  
 Петрова М.А.  
Приказ №132-од от 25.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Литературное краеведение»**

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в неделю: 4 часа в неделю

Количество часов в год: 136 часов

Составитель программы:

Фролова Н.А., педагог  
дополнительного образования

п. Жигалово

2023-2024 учебный год

## **1.1. Пояснительная записка**

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Литература, как составная часть гуманитарного образования в России, напрямую способствует становлению личности молодого человека, его нравственному совершенствованию, воспитанию внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. В литературном краеведении также заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, литературное краеведение помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Любовь к природе родного края и его людям постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Данная программа разработана для более детального изучения связи литературы и истории родного края. Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры.

В основе данной программы лежит творческое освоение литературно — краеведческого материала.

**1.2. Направленность** - художественная программа направлена на участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

**1.3. Уровень освоения программы** - базовый, объём 216 часов. В основе данной программы лежит творческое освоение литературного материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип. Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

**1.4. Актуальность программы** Актуальность программы это популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование. Также воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития духовнонравственного,

ответственного, образованного, креативного, инициативного и компетентного гражданина России.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения (Москва ФЦДЮТиК).

Отличительная особенность этой программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность чеченского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодёжи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собрание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

**1.6. Педагогическая целесообразность** программы обусловлена потребностью общества в воспитании высоко +духовной, нравственной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации, к созидательной деятельности. Занятия литературным краеведением рассматриваются автором не только как процесс накопления знаний и расширения читательского кругозора, но и как процесс и результат получения универсальных учебных действий, которые формируются в исследовательских практиках обучающихся. Не умаляя роли литературного краеведения в литературном образовании обучающихся, в нравственном и патриотическом воспитании, автор большое значение придает возможности удовлетворить индивидуальные потребности детей в познавательной, интеллектуальной, творческой деятельности в процессе изучения истории и литературы родного края за рамками школьного учебника. Поэтому в организации учебного процесса в детском объединении предпочтение отдается таким формам и методам, которые позволяют детям проявить свою индивидуальность, реализовать свои способности в различных видах деятельности.

Обучающиеся разрабатывают и реализуют как индивидуальные, так и групповые проекты. Это требует от детей самостоятельности мышления, ставит их перед необходимостью привлекать знания по разным предметам школьной программы, учиться прогнозировать результат своей деятельности. Участие в этих проектах включает детей в социальную практику, формирует навыки самостоятельной работы, взаимодействия в команде, умения проектировать, планировать, реализовывать планы.

**1.7. Новизна программы** «Литературного краеведения» состоит в том, что уникальный краеведческий литературно-исторический материал, связанный с именами А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого Чеченских литераторов и деятелей искусства используется для эстетического, патриотического и нравственного воспитания, формирования исследовательских навыков учащихся

- используются современные педагогические технологии, а также электронные образовательные ресурсы;

**Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 13– 15 лет.

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год; Объем программы – 136 часов.

**1.10. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Программа составлена из расчета: 1 – год обучения 136 учебных часов (по 2 часа 2 раза в неделю).

Продолжительность занятий – 1ч.20 мин; продолжительность учебного часа – 40 мин.

**1.11. Цель программы:** создание условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся, развития их творческого потенциала и познавательной активности через включение в литературное краеведение и исследовательскую деятельность.

**1.12. Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей родного края, творчеством писателей, жизнь и произведения которых связаны с Чечней;
- научить работать с различными источниками информации;
- способствовать формированию навыков литературоведческого исследования, анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- мотивировать учащихся на творческую деятельность;
- научить выполнять, оформлять учебное исследование и представлять его результаты в различных формах;

**воспитывающие:**

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, духовно-нравственных качеств личности, сопричастности к судьбе родного края;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

- воспитывать ответственность, настойчивость, целеустремленность в достижении цели деятельности,
- способствовать формированию умения работать в команде.
- воспитывать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности.
- **развивающие:**
- способствовать формированию устойчивого интереса к чтению, развитию устной и письменной речи обучающихся;
- способствовать развитию критического мышления и исследовательской культуры;
- содействовать развитию эмоционально-чувственной сферы.

Данная программа литературного краеведения носит и прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе.

## **1.12. Планируемые результаты освоения программы.**

### **Должны знать:**

- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- современную литературную жизнь родного края.
- основные исторические даты, связанные с посёлком ;
- - жизненный и творческий путь известных людей, чья жизнь была связана с районом и посёлком;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- историю родного края, биографии писателей и литературные произведения, связанные с Жигаловским районом;
- исторические факты и их отражение в художественной литературе.

### **Должны уметь:**

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками;

- вести записи фольклорных произведений
- вести литературный дневник;
- составлять литературную и художественно- литературную карту;
- компьютерными навыками составления презентаций;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- проводить литературоведческое исследование, оформлять его и представлять результаты в различных формах;
- чувства сопричастности судьбе родного края.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Тематический план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	4	4	-	собеседование
2.	Роль и место литературы в жизни народа.	8	4	4	Зачёт по темам Устный опрос
3.	Введение в тему «Фольклор».	20	10	10	<b>Стартовая аттестация</b>
4.	Определение понятия «фольклор»	20	12	8	Устный опрос
5.	Жанры фольклора	20	10	10	Конкурс
6.	Народные таланты нашего края.	19	5	14	Презентации Защита доклада
7.	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	Защита доклада устный опрос презентация
8.	Наш исторический край в художественной литературе.	19	5	14	<b>Промежуточная аттестация</b>
9 +	Итоговое занятие	6	-	6	<b>Итоговая аттестация</b>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>60</b>	<b>76</b>	

### 2.2. Содержание учебного плана

## **Содержание учебного плана**

### **I. Тема: Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ. 4 часа**

**Теория:** Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности. **Контроль:** *собеседование*

### **II. Тема: Роль и место литературы в жизни народа (8ч.)**

**Теория:** Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь. Роль литературного краеведения в изучении родного края.

#### **Практические занятия.**

Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»

**Контроль:** *собеседование*

### **III. Тема: Введение в тему «Фольклор» (20ч)**

#### **Теория 10 ч.**

Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».

Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора:

- эпический фольклор
- лирический фольклор
- драматический фольклор

Краткий обзор, объяснение понятий.

Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения. Понятия: «художественное произведение», «тема», «идея», «сюжет», «композиция», «главные герои», «образы и средства создания героев», «пейзаж».

Понятие «фольклор родного края».

#### **Практические занятия. – 10 ч.**

Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудиовидеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.).

Определение фольклорных произведений по их общим признакам.

Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии.

Игра-викторина «Край мой Чечня».

Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор».

**Контроль:** *собеседование*

### **IV. Тема: Определение понятия «фольклор» 20 ч.**

**Теория 12 ч.** Фольклор, его место и роль в жизни народа. Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека. Первые собиратели фольклора, их труды.

**Практические занятия 8 ч.** Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. Знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

**Контроль: устный опрос.**

**V. Тема: Жанры фольклора 20 ч.**

**Теория 10 ч.**

Определение жанра (мифология, героический эпос, сказки). Определение пословицы как жанра народнопоэтического творчества. Волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки: (легенды, сказания, предания, песни). Обрядовые, трудовые, лирические, колыбельные, героико-эпические. Пословицы, поговорки, загадки. Религиозный фольклор. Загадки. Происхождение и история развития этого жанра; Детский фольклор (песенки, считалки, скороговорки, загадки)

Жанры устного народного творчества. Методика описания устного народного творчества.

**Практические занятия 10ч**

Встреча с коллективами, занимающимися сохранением фольклорного наследия края. Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.). Народные коллективы (песенные. «Россияночка», «Ветераночка»).

**Контроль: собеседование, устный опрос.**

**VI. Тема: Народные таланты нашего края. 19 часов**

**Теория 5ч.** Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

**Практические занятия 14 ч.** Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. Запись произведений устного народного творчества. Собираение образцов художественного народного творчества. **Контроль: наблюдение, устный опрос, защита проекта.**

**VII. Тема: Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов**

**Теория 10ч.** Жизнь и творчество наших земляков - писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

**Практические занятия 10 ч.** Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

**Контроль: защита доклада, устный опрос, зачёт по темам.**

**VIII. Тема: Присутствует ли история нашего посёлка, района в художественной литературе. 19 ч/**

**Теория 5 ч..** Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей. Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба

**Практические занятия 14 ч .** Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Составление альбома на тему «Наш район и посёлок в художественной литературе»

**Контроль:** защита докладов, наблюдение, устный опрос, зачёт по темам.

**IX . Тема: Заключительное занятие. (6 ч.)**

**Практические занятия.** Подведение итогов обучения.

#### 2.4. Учебно-методическое обеспечение на первый год обучения

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
<b>Тема 1.</b> Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.		Словесные
<b>Тема 2.</b> Роль и место литературы в жизни народа	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тематический лекционный материал.</li> <li>Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?»</li> </ul>	Словесные Наглядные
<b>Тема 3.</b> Введение в тему «Фольклор».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор» <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>производство презентаций графики, фольклор, жанры</li> <li>Игра-викторина «Край мой Чечня».</li> </ul>	словесный (наглядный частичнопоисковый).
<b>Тема 4.</b> Определение понятия «фольклор»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Теоретическая подготовка.</li> <li>Практическая работа.</li> </ul>	Презентация: «Чеченский фольклор» Тематические разработки. Дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> <li>фотографии, слайды, видеоматериал.</li> <li>Сбор этнографическ. материала.</li> </ul>	Объяснительноиллюстративные <ul style="list-style-type: none"> <li>Репродуктивный</li> <li>Исследовательский.</li> </ul>

<p><b>Тема 5.</b> Жанры фольклора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая, индивидуальная.</li> <li>Теоретическая подготовка.</li> </ul> <p>Практическая работа.</p>	<p>Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.). Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фотографии, слайды, видеоматериалы. <input type="checkbox"/></li> <li>сбор этнографич. материала.</li> <li>Реферат: «Определение чеченских жанров».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Словесный</li> <li>Наглядный</li> </ul>
<p><b>Тема 6.</b> Роль и место литературы в жизни народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая, индивидуальная.</li> <li>Теоретическая подготовка.</li> <li>Практическая работа.</li> </ul>	<p>Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Тематический лекционный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> словесный <input type="checkbox"/></li> <li>наглядный</li> <li>частичнопоисковый.</li> </ul>
<p><b>Тема 7.</b> Народные таланты нашего края.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.</p>	<p>Реферат : «Махмуд Эсамбаев». Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>альбомы, видеоматериалы.</li> <li>Сбор материала.</li> <li>Разработка рефератов, докладов.</li> </ul>	<p>Словесные. Наглядные. Репродуктивные Исследовательск ий.</p>
<p><b>Тема 8.</b> Писатели и другие деятели культуры и наш край</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая, индивидуальная.</li> <li>Теоретическая подготовка.</li> <li>Практическая работа.</li> </ul>	<p>Доклад: Повести Толстого Н.Л. «Казачи». Словесный: беседа, • Знакомство с писателями <input type="checkbox"/> Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: • Чтение произведений • Составление картотеки</p>	<p>Объяснительноиллюстративные Наглядные. Репродуктивный</p>
<p><b>Тема 9.</b> Наш исторический город (район, край) в художественной литературе.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка.</p>	<p>Разработка с книгой. Экскурсия. <u>Дидактические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Словесный, наглядный, демонстрационный различные варианты контрольно-измерительных материалов по теме.</li> <li>Составление альбома</li> </ul>	<p>Наглядные. Объяснительноиллюстративные</p>

<p><b>Тема 10.</b> Наш край современной художественной литературе</p>	<p>Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Презентация о современных писателях. Наглядный: иллюстрации, <input type="checkbox"/> наблюдение. • Словесный: беседа. • Практический: чтение произведений.</p>	<p>словесный наглядный частичнопоисковый</p>
<p><b>Тема 11.</b> Заключительное занятие.</p>	<p>Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.</p>	<p>Театрализованное представление</p>