

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 пос. Жигалово
Центр образования естественно- научной и технологической
направленностей «Точка роста»**

«Согласовано»
Руководитель ЦО «Точка роста»:
Пакушина Д.А.
«25» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ СОШ №2:
Петрова М.А.
Приказ №132-од от 25.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературное краеведение»**

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в неделю: 4 часа в неделю

Количество часов в год: 136 часов

Составитель программы:

**Фролова Н.А., педагог
дополнительного образования**

п. Жигалово
2023-2024 учебный год

1.1. Пояснительная записка

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Литература, как составная часть гуманитарного образования в России, напрямую способствует становлению личности молодого человека, его нравственному совершенствованию, воспитанию внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. В литературном краеведении также заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, литературное краеведение помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Любовь к природе родного края и его людям постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения.

Данная программа разработана для более детального изучения связи литературы и истории родного края. Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры.

В основе данной программы лежит творческое освоение литературно — краеведческого материала.

1.2. Направленность - художественная программа направлена на участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

1.3. Уровень освоения программы - базовый, объём 216 часов. В основе данной программы лежит творческое освоение литературного материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип. Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

1.4. Актуальность программы Актуальность программы это популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование. Также воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития духовнонравственного,

ответственного, образованного, креативного, инициативного и компетентного гражданина России.

1.5. Отличительные особенности программы

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения (Москва ФЦДЮТиК).

Отличительная особенность этой программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность чеченского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодёжи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

1.6. Педагогическая целесообразность программы обусловлена потребностью общества в воспитании высоко +духовной, нравственной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации, к созидательной деятельности. Занятия литературным краеведением рассматриваются автором не только как процесс накопления знаний и расширения читательского кругозора, но и как процесс и результат получения универсальных учебных действий, которые формируются в исследовательских практиках обучающихся. Не умаляя роли литературного краеведения в литературном образовании обучающихся, в нравственном и патриотическом воспитании, автор большое значение придает возможности удовлетворить индивидуальные потребности детей в познавательной, интеллектуальной, творческой деятельности в процессе изучения истории и литературы родного края за рамками школьного учебника. Поэтому в организации учебного процесса в детском объединении предпочтение отдается таким формам и методам, которые позволяют детям проявить свою индивидуальность, реализовать свои способности в различных видах деятельности.

Обучающиеся разрабатывают и реализуют как индивидуальные, так и групповые проекты. Это требует от детей самостоятельности мышления, ставит их перед необходимостью привлекать знания по разным предметам школьной программы, учиться прогнозировать результат своей деятельности. Участие в этих проектах включает детей в социальную практику, формирует навыки самостоятельной работы, взаимодействия в команде, умения проектировать, планировать, реализовывать планы.

1.7. Новизна программы «Литературного краеведения» состоит в том, что уникальный краеведческий литературно-исторический материал, связанный с именами А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого Чеченских литераторов и деятелей искусства используется для эстетического, патриотического и нравственного воспитания, формирования исследовательских навыков учащихся

- используются современные педагогические технологии, а также электронные образовательные ресурсы;

Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 13– 15 лет.

Наполняемость групп: 12-15 обучающихся

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год; Объем программы – 136 часов.

1.10. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа составлена из расчета: 1 – год обучения 136 учебных часов (по 2 часа 2 раза в неделю).

Продолжительность занятий – 1ч.20 мин; продолжительность учебного часа – 40 мин.

1.11. Цель программы: создание условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся, развития их творческого потенциала и познавательной активности через включение в литературное краеведение и исследовательскую деятельность.

1.12. Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с историей родного края, творчеством писателей, жизнь и произведения которых связаны с Чечней;
- научить работать с различными источниками информации;
- способствовать формированию навыков литературоведческого исследования, анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- мотивировать учащихся на творческую деятельность;
- научить выполнять, оформлять учебное исследование и представлять его результаты в различных формах;

воспитывающие:

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, духовно-нравственных качеств личности, сопричастности к судьбе родного края;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

- воспитывать ответственность, настойчивость, целеустремленность в достижении цели деятельности,
- способствовать формированию умения работать в команде.
- воспитывать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности.
- **развивающие:**
- способствовать формированию устойчивого интереса к чтению, развитию устной и письменной речи обучающихся;
- способствовать развитию критического мышления и исследовательской культуры;
- содействовать развитию эмоционально-чувственной сферы.

Данная программа литературного краеведения носит и прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе.

1.12. Планируемые результаты освоения программы.

Должны знать:

- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- художественное своеобразие фольклора;
- современную литературную жизнь родного края.
- основные исторические даты, связанные с посёлком ;
- - жизненный и творческий путь известных людей, чья жизнь была связана с районом и посёлком;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- историю родного края, биографии писателей и литературные произведения, связанные с Жигаловским районом;
- исторические факты и их отражение в художественной литературе.

Должны уметь:

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками;

- вести записи фольклорных произведений
- вести литературный дневник;
- составлять литературную и художественно- литературную карту;
- компьютерными навыками составления презентаций;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- проводить литературоведческое исследование, оформлять его и представлять результаты в различных формах;
- чувства сопричастности судьбе родного края.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Тематический план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	4	4	-	собеседование
2.	Роль и место литературы в жизни народа.	8	4	4	Зачёт по темам Устный опрос
3.	Введение в тему «Фольклор».	20	10	10	Стартовая аттестация
4.	Определение понятия «фольклор»	20	12	8	Устный опрос
5.	Жанры фольклора	20	10	10	Конкурс
6.	Народные таланты нашего края.	19	5	14	Презентации Защита доклада
7.	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	Защита доклада устный опрос презентация
8.	Наш исторический край в художественной литературе.	19	5	14	Промежуточная аттестация
9 +	Итоговое занятие	6	-	6	Итоговая аттестация
	Итого:	136	60	76	

2.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана

I. Тема: Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ. 4 часа

Теория: Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности. **Контроль:** *собеседование*

II. Тема: Роль и место литературы в жизни народа (8ч.)

Теория: Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь. Роль литературного краеведения в изучении родного края.

Практические занятия.

Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»

Контроль: *собеседование*

III. Тема: Введение в тему «Фольклор» (20ч)

Теория 10 ч.

Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».

Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора:

- эпический фольклор
- лирический фольклор
- драматический фольклор

Краткий обзор, объяснение понятий.

Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения. Понятия: «художественное произведение», «тема», «идея», «сюжет», «композиция», «главные герои», «образы и средства создания героев», «пейзаж».

Понятие «фольклор родного края».

Практические занятия. – 10 ч.

Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудиовидеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.).

Определение фольклорных произведений по их общим признакам.

Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии.

Игра-викторина «Край мой Чечня».

Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор».

Контроль: *собеседование*

IV. Тема: Определение понятия «фольклор» 20 ч.

Теория 12 ч. Фольклор, его место и роль в жизни народа. Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека. Первые собиратели фольклора, их труды.

Практические занятия 8 ч. Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. Знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

Контроль: устный опрос.

V. Тема: Жанры фольклора 20 ч.

Теория 10 ч.

Определение жанра (мифология, героический эпос, сказки). Определение пословицы как жанра народнопоэтического творчества. Волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки: (легенды, сказания, предания, песни). Обрядовые, трудовые, лирические, колыбельные, героико-эпические. Пословицы, поговорки, загадки. Религиозный фольклор. Загадки. Происхождение и история развития этого жанра; Детский фольклор (песенки, считалки, скороговороки, загадки)

Жанры устного народного творчества. Методика описания устного народного творчества.

Практические занятия 10ч

Встреча с коллективами, занимающимися сохранением фольклорного наследия края. Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.). Народные коллективы (песенные. «Россияночка», «Ветераночка»).

Контроль: собеседование, устный опрос.

VI. Тема: Народные таланты нашего края. 19 часов

Теория 5ч. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия 14 ч. Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. Запись произведений устного народного творчества. Собираение образцов художественного народного творчества. **Контроль: наблюдение, устный опрос, защита проекта.**

VII. Тема: Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов

Теория 10ч. Жизнь и творчество наших земляков - писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия 10 ч. Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Контроль: защита доклада, устный опрос, зачёт по темам.

VIII Тема: Присутствует ли история нашего посёлка, района в художественной литературе. 19 ч/

Теория 5 ч.. Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей. Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба

Практические занятия 14 ч . Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Составление альбома на тему «Наш район и посёлок в художественной литературе»

Контроль: защита докладов, наблюдение, устный опрос, зачёт по темам.

IX . Тема: Заключительное занятие. (6 ч.)

Практические занятия. Подведение итогов обучения.

2.4. Учебно-методическое обеспечение на первый год обучения

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.		Словесные
Тема 2. Роль и место литературы в жизни народа	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> Тематический лекционный материал. Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» 	Словесные Наглядные
Тема 3. Введение в тему «Фольклор».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор» <u>Дидактические пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> производство презентаций графики, фольклор, жанры Игра-викторина «Край мой Чечня». 	словесный (наглядный частичнопоисковый).
Тема 4. Определение понятия «фольклор»	<ul style="list-style-type: none"> Теоретическая подготовка. Практическая работа. 	Презентация: «Чеченский фольклор» Тематические разработки. Дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала. 	Объяснительноиллюстративные <ul style="list-style-type: none"> Репродуктивный Исследовательский.

<p>Тема 5. Жанры фольклора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. <p>Практическая работа.</p>	<p>Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.). Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> фотографии, слайды, видеоматериалы. <input type="checkbox"/> сбор этнографич. материала. Реферат: «Определение чеченских жанров». 	<ul style="list-style-type: none"> Словесный Наглядный
<p>Тема 6. Роль и место литературы в жизни народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. 	<p>Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Тематический лекционный материал 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> словесный <input type="checkbox"/> наглядный частичнопоисковый.
<p>Тема 7. Народные таланты нашего края.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.</p>	<p>Реферат : «Махмуд Эсамбаев». Тематические разработки. <u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов, докладов. 	<p>Словесные. Наглядные. Репродуктивные Исследовательск ий.</p>
<p>Тема 8. Писатели и другие деятели культуры и наш край</p>	<ul style="list-style-type: none"> Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. 	<p>Доклад: Повести Толстого Н.Л. «Казачи». Словесный: беседа, • Знакомство с писателями <input type="checkbox"/> Наглядный: иллюстрации, наблюдение. Словесный: беседа. Практический: • Чтение произведений • Составление картотеки</p>	<p>Объяснительноиллюстративные Наглядные. Репродуктивный</p>
<p>Тема 9. Наш исторический город (район, край) в художественной литературе.</p>	<p>Групповая. Теоретическая подготовка.</p>	<p>Разработка с книгой. Экскурсия. <u>Дидактические пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Словесный, наглядный, демонстрационный различные варианты контрольно-измерительных материалов по теме. Составление альбома 	<p>Наглядные. Объяснительноиллюстративные</p>

<p>Тема 10. Наш край современной художественной литературе</p>	<p>Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Презентация о современных писателях. Наглядный: иллюстрации, <input type="checkbox"/> наблюдение. • Словесный: беседа. • Практический: чтение произведений.</p>	<p>словесный наглядный частичнопоисковый</p>
<p>Тема 11. Заключительное занятие.</p>	<p>Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Показ отчетной постановки по мотивам сказки Чеченского народа.</p>	<p>Театрализованное представление</p>