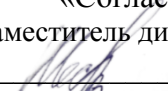


**Муниципальное казенное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 пос. Жигалово**

«Согласовано»:
Заместитель директора по ВР:

Шестакова Е.Н.
«25» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ СОШ №2
Петрова М.А.


Приказ №132-од от 25.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригами»**

Направленность: Художественная
Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в неделю: 1 час в неделю
Количество часов в год: 34 часа

**Составитель программы:
Сидорова И.В., педагог
дополнительного образования**

**п. Жигалово
2024-2025 учебный год**

Паспорт программы

Ф.И.О. автора-составителя программы	Сидорова Инга Васильевна
Учреждение, где планируется реализация программы	МКОУ СОШ №2 п.Жигалово
Наименование программы	«Оригами»
Творческое объединение	Кружок
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область деятельности	Культурология, искусство, творчество, эстетика
Вид программы	Авторская несертифицированная
Возраст обучающихся	7-9 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов по годам обучения	1 год обучения: 34 часа.
Уровень освоения содержания образования	Вводный (ознакомительный)
Цель программы	Творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.
С какого года реализуется программа	2024 год

Раздел №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК»

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по оригами определяет объем содержания образования по внеурочной деятельности, планируемые результаты, распределение учебных часов по темам внеурочной деятельности.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с ОВЗ;

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Актуальность программы

Актуальность кружка « Оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Новизна программы

«Оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Практическая значимость программы:

Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оригами» имеет художественную направленность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

Развивающие:

- 1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям
- 2) пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- 3) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их
- 4) воображение и фантазию.
- 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству оригами.
- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.3 Содержание программы
Учебно-тематический план
Содержание программы**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1	Знакомство с оригами.	1	1		Беседа
2	Квадрат – основная форма оригами.	4	2	2	Беседа
3	Базовая форма «Треугольник».	5		5	педагогическое наблюдение
4	Базовая форма «Воздушный змей».	5	1	4	педагогическое наблюдение
5	Базовая форма «Двойной треугольник».	4		4	педагогическое наблюдение
6	Базовая форма « Двойной квадрат».	4	1	3	педагогическое наблюдение
7	Базовая форма « Конверт».	4		4	педагогическое наблюдение
8	Цветы к празднику 8 марта.	4	1	3	педагогическое наблюдение
9	Подведение итогов.	3	1	2	педагогическое наблюдение
	Итого :34 часа	34	7	27	

Содержание программы

№	Название темы	Содержание		Образовательный результат
		Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с оригами (1ч)				
1.1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.		Знать что такое оригами, название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами (4 ч)				
2.1	Знакомство с понятием «базовая форма»	Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы».		Знать основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.

		Познакомить с разными видами базовых форм.		
2.2	Изготовление квадрата.		Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
2.3	Условные обозначения в оригами.	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.		Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
2.4	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Знакомство с терминами.	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 3. Базовая форма «Треугольник» (5ч)				
3.1	Стилизованный цветок.		Научить складывать базовую форму «Треугольник».	Знать основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
3.2	Лисенок и собачка.		Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.	Знать основные приемы работы, способ складывания базового треугольника. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
3.3	Яхта и пароход.		Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

			квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.	
3.4	Стаканчик.		Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
3.5	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».		Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей» (5 ч)				
4.1	Кролик и щенок.	Знакомство с новой базовой формой.	Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.	Знать основные приемы работы, способ складывания базового «воздушный змей». Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
4.2	Курочка и петушок.		Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
4.3	Утка.	Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами.	Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.	Знать основные приемы работы, способ складывания базового «воздушный змей». Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
4.4	Сказочные птицы.		Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц , оформить композиции с	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

			этим сказочными персонажами.	
4.5	Композиция «Домашние птицы на лужайке».		Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник» (4ч)				
5.1	Рыбка и бабочка.		Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
5.2	Головастик и жук.		Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
5.3	Лилия.		Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
5.4	Композиция «Водоём».		Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат» (4ч)				
6.1	Жаба.	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.	Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
6.2	Стрекоза.		Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.

				картой.
6.3	Композиция: « Островок в пруду».		Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 7. Базовая форма « Конверт» (4ч)				
7.1	Пароход.		Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
7.2	Подводная лодка.		Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
7.3	Композиция « В море»		Используя подготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 8. Цветы к празднику 8 марта (4ч)				
8.1	Открытка «Букет гвоздик».	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
8.2	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».		Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания.

			композиций и поздравительных открыток.	Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
8.3	Подснежник.		Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Знать с условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Уметь пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
Раздел 9. Подведение итогов (3ч)				
9.1	Оформление выставки.		Выставка моделей, изготовленных в течение года.	Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.
9.2	Итоговое занятие «Чему научились за год».	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	Знать что такое оригами, историю возникновения оригами, основные приёмы, способы складывания, понятия принятые в оригами.	

1.4 Адресат программы:

В период обучения принимаются все поступающие, специального отбора не производится. По программе «Волшебный мир оригами» занимаются обучающиеся 8 – 9 лет.

1 год обучения – 12 человек.

Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

За год обучения - 1 занятия в неделю .

Форма обучения – очная .

Программой предусматриваются различные **формы организации образовательного процесса:**

- традиционное занятие-практикум (творческая мастерская);
- занятие - соревнования (конкурс);
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного процесса (презентация);
- занятия, имитирующие общественную практику (выставка работ);

1.4 Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы.

В результате освоения программы учащиеся **должны знать:**

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом; приемы разметки (линейка, шаблон);

- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

должны уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Освоение опыта самостоятельной творческой деятельности.

По окончании программы учащийся должен:

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции.

Учащийся способен: организовать персональную выставку прикладных изделий; принять участие в итоговой выставке объединения «Увлекательный мир оригами».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Месяцы									Формы аттестации/контроля
	09	10	11	12	01	02	03	04	05	
Знакомство с оригами (1 час)										
Квадрат – основная форма оригами (4 часа)										
Базовая форма «Треугольник». (5 часов)										
Базовая форма «Воздушный змей». (5 часов)										
Базовая форма «Двойной треугольник». (4 часа)										
Базовая форма «Двойной квадрат». (4 часа)										
Цветы к празднику 8 марта (4 часа)										

Подведение итогов (3 часа)										
ИТОГО:										Всего 34часов

2.1 Условия реализации программы

Реализация учебной программы требует наличия учебного кабинета.

Кабинет оснащен необходимым оборудованием и материалом, необходимым для ознакомления с техникой «оригами» и изготовлением изделий.

2.2 Формы аттестации/контроля

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкетирование обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей в конкурсах, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Промежуточный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса.

Итоговый контроль проводится в форме выставки работ.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

По завершении обучения обучающиеся, достигнув определённой степени актерского мастерства.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: педагогическое наблюдение, беседа, рефлексия, выступления, сопровождаемые анализом и самоанализом.

2.3 Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы, позволяющие определить достижения обучающимися планируемых результатов.

1 год обучения

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

2. 4 Методические материалы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы организации деятельности: диалог, репетиция, практическое занятие, игра, беседа, мастерская, концерт, работа в парах, показ.

Для успешной реализации программы имеется методический и раздаточный материал.

Предполагается сформировать банк различных занятий по программе: раздаточный материал, сценарии, методическая литература, дидактический материал, декорации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

Для детей:

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007. - 154с.
2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).

Для педагога:

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей.
2. www.origami.ru - сайт для всех, кто интересуется оригами.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название тем и разделов	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1. Знакомство с оригами (1 час)				
1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	1		
2. Квадрат – основная форма оригами (4 часа)				
2	Знакомство с понятием «базовая форма»	1		
3	Изготовление квадрата.	1		
4	Условные обозначения в оригами.	1		
5	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1		
3. Базовая форма «Треугольник» (5 часов)				
6	Стилизованный цветок.	1		
7	Лисёнок и собачка.	1		
8	Яхта и пароход.	1		
9	Стаканчик.	1		
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1		
4. Базовая форма «Воздушный змей» (5 часов)				
11	Кролик и щенок.	1		
12	Курочка и петушок.	1		
13	Утка.	1		
14	Сказочные птицы.	1		
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1		
5. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 часа)				
16	Рыбка и бабочка.	1		
17	Головастик и жук.	1		

18	Лилия.	1		
19	Композиция «Водоём».	1		
6. Базовая форма « Двойной квадрат» (4 часа)				
20	Жаба.	1		
21	Стрекоза.	1		
22	Рыбка	1		
23	Композиция: « Островок в пруду».	1		
7. Базовая форма « Конверт» (4 часа)				
24	Пароход.	1		
25	Подводная лодка.	1		
26	Пароход с двумя трубами	1		
27	Композиция « В море»	1		
Цветы к празднику 8 марта (4 часа)				
28	Открытка «Букет гвоздик».	1		
29	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1		
30	Подснежник.	1		
31	Тюльпан	1		
9.Подведение итогов (3 часа)				
32-33	Оформление выставки.	2		
34	Итоговое занятие « Чему научились за год»	1		

ТЕЗАУРУС

(Термины и условные обозначения, используемые в оригами)

Орига́ми (в пер.с японского-«сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги .Корни - Древний Китай.Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия.

Техники оригами:

Техника выполнения оригами-это определенная цепочка взаимопревращений исходного листа квадрата от начала работы и до полного его завершения.

Модульное оригами. Состоит из нескольких листов различного размера и различных схем складывания.Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги,а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга ,появляющаяся при этом сила трения не дает конструкции распасться.

Простое оригами. Это стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом ,который ограничен использованием только складок горой и долиной.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц. Складывание по развёртке. Это один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертеж,на котором изображены все складки готовой модели.

Мокрое складывание. Это техника складывания ,использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, жесткости. «Кирикоми оригами» - оригами с применением ножниц. Выполняя сложные бумажные фигуры и конструкции, стали использовать ножницы для надрезания бумаги.

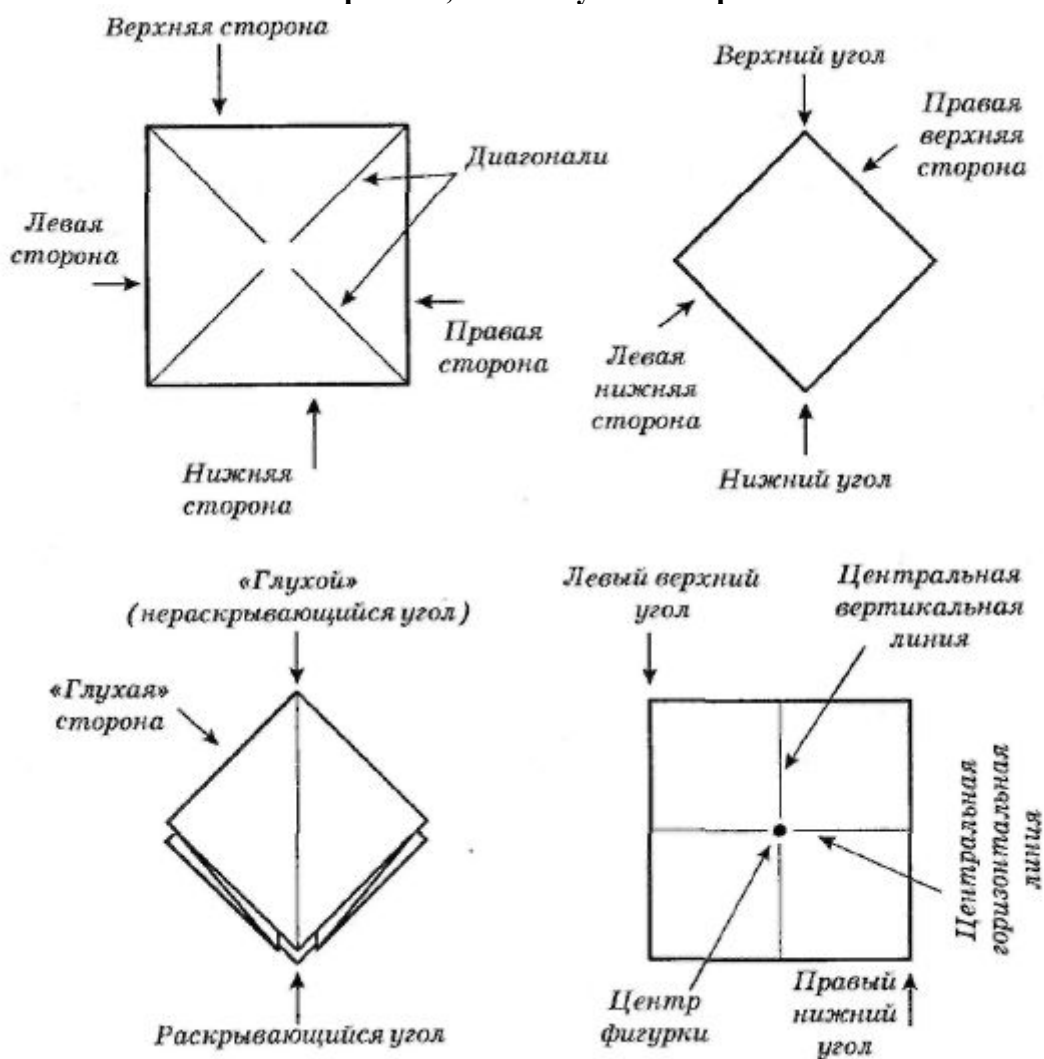
Виды бумаги для конструирования:

- 1.Обложечная бумага непрозрачная,с блестящей поверхностью.
- 2.Картографическая бумага белая,гладкая,клееная,прочная.
- 3.Писчая бумага может быть белой,и цветной ,гладкой и шероховатой.
- 4.Ватманская и вилeneвая бумаги
- 5.Офисная бумага
- 6.Газетная бумага
- 7.Картон
- 8.Калька
- 9.Обойная бумага
- 10.Альбомная бумага
- 11.Цветная бумага
- 12.Разноцветные страницы из журналов
- 13.Оберточная бумага Craft
- 14.Обычная салфетка (но с ней сложно работать).

Инструменты и материалы:

- 1.Бумага
- 2.Клей
- 3.Ножницы
- 4.Кисточки
- 5.Коробка для обрезков
- 6.Подставка для кисточек и ножниц
- 7.Подстилка для работы с клеем
- 8.Чистая салфетка

Термины, используемые в оригами



Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки - базовой формы. Базовые складки или схемы в оригами - это простейшие фигуры, на основе которых потом складывается большинство моделей оригами.

1.7 Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Знакомство с оригами (1 час)						
1.1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	1	1		Традиционное занятие.	беседа
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами (4 часа)						
2.1	Знакомство с понятием «базовая форма»	1	1		Комбинированное занятие	беседа
2.2	Изготовление квадрата.	1	1		Традиционное занятие	опрос
2.3	Условные обозначения в оригами.	1	1		Традиционное занятие	карточки
2.4	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1	0,5	0,5	Традиционное занятие	опрос
Раздел 3. Базовая форма «Треугольник» (5 часов)						
3.1	Стилизованный цветок.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
3.2	Лисёнок и собачка.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
3.3	Яхта и пароход.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
3.4	Стаканчик.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
3.5	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1		1	Комбинированное занятие	самоанализ
Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей» (5 часов)						
4.1	Кролик и щенок.	1	0,5	0,5	Практическое	педагогическое наблюдение
4.2	Курочка и петушок.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
4.3	Утка.	1	0,5	0,5	Практическое	педагогическое наблюдение
4.4	Сказочные птицы.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
4.5	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1		1	Практическое	взаимооценка
Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 часа)						
5.1	Рыбка и бабочка.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
5.2	Головастик и жук.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
5.3	Лилия.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
5.4	Композиция «Водоём».	1		1	Комбинированное	педагогическое

					нное занятие	наблюдение
Раздел 6. Базовая форма « Двойной квадрат» (3 часа)						
6.1	Жаба.	1	0,5	0,5	Практическое	педагогическое наблюдение
6.2	Стрекоза.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
6.3	Композиция: « Островок в пруду».	1		1	Комбинированное занятие	взаимоценка
Раздел 7. Базовая форма « Конверт» (3 часа)						
7.1	Пароход.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
7.2	Подводная лодка.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
7.3	Композиция « В море»	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
Раздел 8. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)						
8.1	Открытка «Букет гвоздик».	1	0,5	0,5	Практическое	педагогическое наблюдение
8.2	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
8.3	Подснежник.	1		1	Практическое	педагогическое наблюдение
Раздел 10. Подведение итогов. (3 часа)						
9.1	Оформление выставки.	1		1	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
9.2	Итоговое занятие « Чему научились за год».	1	1		Комбинированное занятие	самоценивание

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

дата		Тема	Кол ичес тво часо в	Форма занятий	Формы контроля
план	факт				
Раздел 1. Знакомство с оригами					
		Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	1	Традиционное занятие	беседа
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами					
		Знакомство с понятием «базовая форма»	1	Комбинированное занятие	беседа
		Изготовление квадрата.	1	Традиционное занятие	опрос
		Условные обозначения в оригами.	1	Традиционное занятие	карточки
		Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1	Традиционное занятие	опрос
Раздел 3. Базовая форма «Треугольник»					

		Стилизованный цветок.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Лисёнок и собачка.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Яхта и пароход.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Стаканчик.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	Комбинированное занятие	самоанализ
Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей»					
		Кролик и щенок.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Курочка и петушок.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Утка.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Сказочные птицы.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Практическое	взаимоценка
Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник»					
		Рыбка и бабочка.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Головастик и жук.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Лилия.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Композиция «Водоём».	1	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат»					
		Жаба.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Стрекоза.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Композиция: «Островок в пруду».	1	Комбинированное занятие	взаимоценка
Раздел 7. Базовая форма «Конверт»					
		Пароход.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Подводная лодка.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Композиция «В море»	1	Практическое	педагогическое наблюдение
Раздел 8. Цветы к празднику 8 марта					
		Открытка «Букет гвоздик».	1	Практическое	педагогическое наблюдение

		Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1	Практическое	педагогическое наблюдение
		Подснежник.	1	Практическое	педагогическое наблюдение
Раздел 9. Подведение итогов					
		Оформление выставки.	2	Комбинированное занятие	педагогическое наблюдение
		Итоговое занятие «Чему научились за год».	1	Комбинированное занятие	самоценивание

