

Муниципальное казенное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 пос. Жигалово

«Согласовано»:

Заместитель директора по ВР:

Шестакова Е.Н.

«25» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ СОШ №2

Электронное письмо

Петрова М.А.

Приказ №132-од от 25.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Самоделкин»

Направленность: Художественная

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в неделю: 2 часа в неделю

Количество часов в год: 68 часов

Составитель программы:
Сидорова И.В., педагог
дополнительного образования

п. Жигалово
2024-2025 учебный год

Паспорт программы

Ф.И.О. автора-составителя программы	Сидорова Инга Васильевна
Учреждение, где планируется реализация программы	МКОУ СОШ №2 п.Жигалово
Наименование программы	«Радуга творчества»
Творческое объединение	Кружок
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область деятельности	Культурология, искусство, творчество, эстетика
Вид программы	Авторская несертифицированная
Возраст обучающихся	10-17 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов по годам обучения	1 год обучения: 68 часов.
Уровень освоения содержания образования	Вводный (ознакомительный)
Цель программы	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.
С какого года реализуется программа	2024 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования

одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программы. Программа «Самоделкин» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизной Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Самоделкин» разработана для школьников сроком на 1 год. 68 ч. в год (2 часа в неделю); Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 12-16 лет.

Предусмотренные программой занятия проводятся очно по 12-15 человек, состоящих из учащихся нескольких классов одной параллели

Структура учебного занятия. На учебном занятии обучающиеся получают и за-крепляют необходимые знания, умения и навыки к творчеству, творческие способности и коммуникативные умения. Элементы учебного занятия:

- работа с новой информацией, знакомство с технологиями, приемами работы;
- практические навыки и умения по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества;
- поэтапное выполнение практического задания;
- анализ результатов деятельности, (рефлексия обучающихся).

Основными формами проведения занятий являются:

- беседы;
- занятия-исследования;
- комбинированные занятия;

- практические занятия;
- презентация проектов;
- выставки изделий;
- коллективно-творческие занятия;
- индивидуально-групповые занятия;
- индивидуальные занятия.

За год обучения ребята приобретают знания о технических и механических свойствах бумаги. Учатся организовывать рабочее место, овладевают материалом и инструментами. Учатся изготавливать поделки из бумаги. Знакомятся с разными видами технологий обработки бумаги и других материалов. Развивают фантазию, внимание, память. Формируются такие качества личности, как стремление творить своими руками, терпение, упорство.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие

Задачи программы:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучать шитью мягкой игрушки из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Обучать художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с пластилином и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1	Введение	2		2	устная обратная связь
2	Работа с природным материалом.	16	2	14	творческая работа
3	Выжигание по дереву	20	2	18	творческая работа
4	Работа с фоамираном	10	2	8	творческая работа
5	Рисование на деревянных спилах пистомом и красками	18	2	16	творческая работа
6	Итоговое занятие	2		2	
	Итого :68 часа	68	8	60	

Содержание программы

Темы для изучения:

1 год обучения (68 часа)

Введение (2 час).

Теория –2 час

- Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. «Работа с природным материалом» (10часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

Темы для бесед: «Флористика».

3. «Выжигание по дереву» (20 часов)

Теория: «Древесина, как материал для художественных работ». Понятие-фанера. Обработка. Приспособления для обработки заготовок. Наждачная бумага: структура, размеры.
Практика: Определение размеров работ. Подготовка и обработка заготовки.

4. «Работа с фоамираном» (10 часов)

Теория : История зарождения материала фоамирана. Познакомить с основными свойствами и видами фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в творческом объединении.

Практика: Изготовление бабочек. Сбор коллективного панно в виде сердца.

5. «Рисование на деревянных спилах писком и красками» (18 часа)

Теория: Продемонстрировать технику рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Познакомить с особенностями рисования на спиле дерева.

Развитие навыков рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса.

Практика: Изготовить различные картины.

7. Итоговое занятие (2 часа). Практика – 2 часа. Выставки творческих работ.

1.4 Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

Работа с природным материалом (16 часов)										
Выжигание по дереву (20 часов)										
Работа с фоамиран (10 часов)										
Рисование на деревянных спилах писком и красками (18 часов)										
Итоговое занятие. Подготовка к выставке. 2										
ИТОГО:	8	8	8	8	6	8	8	8	6	Всего 68 часов

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо стандартное оборудование современного класса: проектор, компьютер.

Для проведения занятий необходимы канцелярские принадлежности, гуашь, песок, клей, ножницы, фоамиран, гербарий засушенных растений, бросовый материал, лак.

Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, дидактических карточек.

В начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.

Все занятия проводит разработчик программы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2).

А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах .
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

Кадровое обеспечение

Реализует программу Сидорова Инга Васильевна, педагог дополнительного образования, Окончила курс профессиональной переподготовки: « Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых»(300 часов.)

2.3 Формы аттестации

Предварительный контроль осуществляется в форме входной диагностики. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса и педагогического наблюдения (овладение практическими навыками: умение работать фоамираном, выжигателем ножницами, клеем). В конце года обучения по программе аттестация проводится в виде промежуточной диагностики.

Методические материалы

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

5. Литература

5.1. Литература для учителя:

1. Фигурки, игрушки, зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Елена Белова, Надежда Рощина. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013г.

Форма аттестации и оценочные материалы

Формы промежуточной аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы.

Форма проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Самоделкин» - творческая работа.

Промежуточная аттестация по итогам освоения раздела «Основные виды декоративно-прикладного творчества».

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков по итогам обучения освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Самоделкин"

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы) и др.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример; - методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)

наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия. Основными формами проведения занятий являются: практическое занятие, мастер-класс, игра, творческая работа.

Педагогические технологии. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии: личностно-ориентированные; игровые; здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

1. Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор изделия, объем материала с учетом сил, способностей и интересов обучающегося, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

2. Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес обучающихся к выполняемой работе.

3. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и улучшить здоровье обучающихся. Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения обучающегося при отсутствии стресса, адекватности требований, адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата. Неотъемлемой частью также является обеспечение

двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние обучающихся, привитие культуры здорового образа жизни личности.

Информационно-коммуникационные технологии Информационно-коммуникационная технология на занятиях представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Видеоролики
3. Технологические схемы изготовления изделий, выполненные на компьютере.

Входное тестирование

**кружок «Самоделкин»
(сентябрь)**

Природного материала «Летучая мышь»



MAAM.RU

Для работы нам понадобятся: цветной картон, цветная бумага чёрного цвета, ножницы, клеевой пистолет, простой карандаш, корректор, веточки и листики.



MAAM.RU

Ход мастер – класса:

На первом этапе подберем цветной картон для фона будущей работы. Далее клеевым пистолетом приклеим по центру картона веточку.



Оформим листву, для этого воспользуемся листиками, которые были под прессом, и приклеим их по обе стороны веточки.

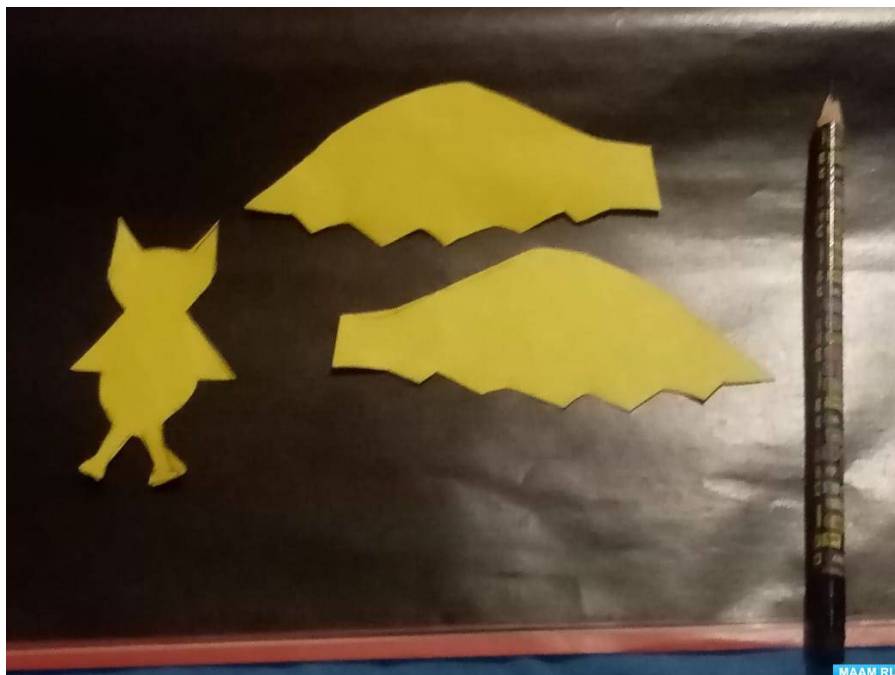




На следующем этапе сделаем фигурку летучей мыши. Подготовим шаблоны



Берём цветную бумагу черного цвета, и на нее переведем по готовым шаблонам детали туловища и крылышек.



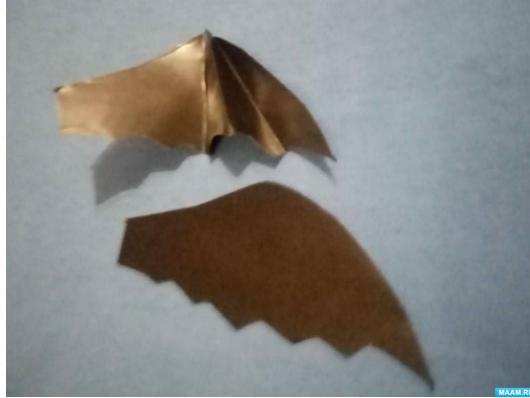
Теперь вырежем эти заготовки.



При помощи корректора нарисуем глазки.



Затем подготовим детали крылышек, для этого готовые заготовки сложим гармошкой, и прогладим сгибы.



Все детали, для поделки готовы.

Приступим, к сборке млекопитающего в виде летучей мыши. Для этого к туловищу приклеим готовые детали крылышек.





На заключительном этапе размещаем готовую работу на плоскости - для этого приклеим нашу летучую [МЫШЬ К ВЕТОЧКЕ](#), головой в низ.

Наша композиция готова.



**Протокол
входной аттестации обучающихся**

2024-2025 учебного года Дата проведения: 19.09.

Название объединения «Самоделкин»

№ группы 1

Форма проведения Творческая работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: В -высокий, С – средний, Н – низкий)			Итоговая оценка (зачёт/ незачёт)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Арбатский Дима	2023	В	В	В	Зачёт
2	Ануфриев Денис	2023	С	С	С	Зачёт
3	Зуев Данил	2023	С	С	С	Зачёт
4	Терентьев Паша	2023	С	С	С	Зачёт
5	Пономарёва Снежана	2023	В	В	В	Зачёт
6	Динилин Кирилл	2023	В	В	В	Зачёт
7	Хомутников Петя	2023	В	В	В	Зачёт
8	Хомутников Сергей	2023	В	В	В	Зачёт
9	Новопашина Женя	2023	В	В	В	Зачёт
10	Нечаев Толя	2023	В	В	В	Зачёт

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. директора по ВР _____ / _____

Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
10	В – 7	70%	В - 7	70%	В - 7	70%
	С - 3	30%	С - 3	30%	С - 3	30%
	Н - 0	0	Н - 0	0	Н - 0	0

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

В - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

С - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Н – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. директора по ВР _____ / _____

Промежуточное тестирование

кружок «Самоделкин»
(Декабрь)

Выжигание по дереву выжигаем смешного щенка

Для выжигания по дереву потребуется специальный прибор – электровыжигатель



Для начала давайте сделаем панно с каким-нибудь милым животным, например, со щенком, в контурной технике. Приготовьте для работы следующее:

- фанерная заготовка с обработанными краями;
- мелкозернистая наждачная бумага;
- копирка черного цвета;
- простой карандаш;
- эскиз;
- краски, кисти, прозрачный лак для дерева;
- пирогграф.

Порядок действий

1. Подготовьте поверхность: ошкурьте, уберите опилки и пыль, высушите.

2. Перенесите рисунок с помощью копирки, как было описано выше.
3. Включите пирограф и дождитесь, пока он полностью нагреется.
4. Сначала проведите все основные линии, двигаясь от внешних к внутренним.
5. Глазки и носик щенка заполните мелкими штрихами.
6. Выключите пирограф и поставьте остывать на подставку.
7. Ошкурьте работу мелкозернистой наждачкой, убирая неровности и угольки.
8. Раскрасьте и покройте бесцветным лаком для дерева. Дайте высохнуть.
9. Вы великолепны!

**Протокол
промежуточной аттестации обучающихся**

2023-2024 учебного года Дата проведения: 19.12.

Название объединения «Самоделкин»

№ группы 1

Форма проведения Творческая Работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: В -высокий, С – <i>средний</i> , Н – <i>низкий</i>)			Итоговая оценка (зачёт/ незачёт)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Арбатский Дима	2023	В	В	В	Зачёт
2	Ануфриев Денис	2023	С	С	С	Зачёт
3	Зуев Данил	2023	В	В	В	Зачёт
4	Терентьев Паша	2023	В	В	В	Зачёт
5	Пономарёва Снежана	2023	В	В	В	Зачёт
6	Динилин Кирилл	2023	В	В	В	Зачёт
7	Хомутников Петя	2023	В	В	В	Зачёт
8	Хомутников Сергей	2023	В	В	В	Зачёт
9	Новопашина Женя	2023	В	В	В	Зачёт
10	Нечаев Толя	2023	В	В	В	Зачёт

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. директора по ВР _____ / _____

Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
10	В – 9	90%	В - 9	90%	В - 9	90%
	С - 1	10%	С - 1	10%	С - 1	10%
	Н - 0	0	Н - 0	0	Н - 0	0

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

В - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

С - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Н – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. директора по ВР _____ / _____

**Протокол
итоговой аттестации обучающихся**

2023-2024 учебного года Дата проведения: 19.12.

Название объединения «Самоделкин»

№ группы 1

Форма проведения Творческая Работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: В -высокий, С – средний, Н – низкий)			Итоговая оценка (зачет/ незачет)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Арбатский Дима					
2	Ануфриев Денис					
3	Зуев Данил					
4	Терентьев Паша					
5	Пономарёва Снежана					
6	Динилин Кирилл					
7	Хомутников Петя					
8	Хомутников Сергей					
9	Новопашина Женя					
10	Нечаев Толя					

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. директора по ВР _____ / _____

Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
	В –		В -		В -	
	С -		С -		С -	
	Н -		Н -		Н -	

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

В - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

С - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Н – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. директора по ВР _____ / _____

