



личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность программы.** Программа «Самodelкин» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Новизной** Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Самodelкин» разработана для школьников

сроком на 1 год. 68 ч. в год (2 часа в неделю); Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 12-16 лет .

Предусмотренные программой занятия проводятся очно по 12-15 человек, состоящих из учащихся нескольких классов одной параллели

**Структура учебного занятия.** На учебном занятии обучающиеся получают и за-крепляют необходимые знания, умения и навыки к творчеству, творческие способности и коммуникативные умения. Элементы учебного занятия:

- работа с новой информацией, знакомство с технологиями, приемами работы;
- практические навыки и умения по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества;
- поэтапное выполнение практического задания;
- анализ результатов деятельности, (рефлексия обучающихся).

Основными формами проведения занятий являются:

- беседы;
- занятия-исследования;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- презентация проектов;
- выставки изделий;

- коллективно-творческие занятия;
- индивидуально-групповые занятия;
- индивидуальные занятия.

За год обучения ребята приобретают знания о технических и механических свойствах бумаги. Учатся организовывать рабочее место, овладевают материалом и инструментами. Учатся изготавливать поделки из бумаги. Знакомятся с разными видами технологий обработки бумаги и других материалов. Развивают фантазию, внимание, память. Формируются такие качества личности, как стремление творить своими руками, терпение, упорство.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие

### Задачи программы:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.</li> <li>2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .</li> <li>3. Научить выполнять «потайной» шов.</li> <li>4. Обучать шитью мягкой игрушки из меха, выполнению аппликации из лоскутков.</li> <li>5. Обучать художественному моделированию из бумаги.</li> <li>6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.</li> </ol>
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.</li> <li>3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.</li> </ol>
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.</li> <li>2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.</li> </ol>

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с пластилином и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

### 1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

#### Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации (контроля)
1	Введение	2		2	устная обратная связь
2	Работа с природным материалом.	1	11	12	творческая работа
3	Работа с бумагой и картоном.	1	11	12	Защита проекта
4	Работа с тканью	1	13	14	Защита проекта
5	Аппликация из текстильных материалов.	1	13	14	творческая работа
6	Работа с пластилином.		12	12	творческая работа
7	Итоговое занятие		2	2	
	<b>Итого :68 часа</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>68</b>	

#### Содержание программы

##### Темы для изучения:

##### 1 год обучения (68 часа)

##### Введение (2 час).

##### *Теория –2 час*

- Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

##### 2. «Работа с природным материалом» (12 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

*Темы для бесед:* «Флористика».

##### 3. «Работа с бумагой и картоном» (12 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
7. Чудо-елочка.
8. Оригами-мозаика.

*Тема для беседы: «История создания бумаги».*

#### **4. «Работа с тканью» (14 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка».

*Тема для беседы: «Откуда ткани к нам пришли?»*

#### **5. «Аппликация из текстильных материалов» (14 часа)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Коллективная работа «Корзина с цветами».

#### **6. « Работа с пластилином» (12 часов)**

1. Лепка животных по образцу.
2. Пластилинография.
3. Лепка по замыслу детей.

*Тема для беседы: «Свойства пластилина»*

7. **Итоговое занятие (2 часа). Практика – 2 часа.** Выставки творческих работ.

### **1.4 Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Месяцы									Формы аттестации/контроля	
	09	10	11	12	01	02	03	04	05		
Введение <b>2</b>	<b>2</b>										
Работа с природным материалом (12 часов)	<b>6</b>	6									
Работа с бумагой и картоном (12 часов)		2	8	2							
Работа с тканью (15 часов)				6	6	3					
Апликация из текстильных материалов (14 часов)						5	8	2			
Работа с пластилином (12 часов)								6	4		
Итоговое занятие. Подготовка к выставке. <b>2</b>									2		
<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>Всего 68 часов</b>	

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо стандартное оборудование современного класса: проектор, компьютер.

Для проведения занятий необходимы канцелярские принадлежности, цветная бумага, картон, клей, ножницы, спицы, инструмент для квиллинга, семена, зёрна, крупы, салфетки, гербарий засушенных растений, бросовый материал, лак.

Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, дидактических карточек.

В начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.

Все занятия проводит разработчик программы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2).

А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе;
  - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах .
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

### ***Кадровое обеспечение***

Реализует программу Сидорова Инга Васильевна, педагог дополнительного образования, Окончила курс профессиональной переподготовки: « Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых»(300 часов).

### **2.3 Формы аттестации**

Предварительный контроль осуществляется в форме входной диагностики. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса и педагогического наблюдения (овладение практическими навыками: умение работать бумагой, ножницами, клеем). В конце года обучения по программе аттестация проводится в виде промежуточной диагностики.

### **Методические материалы**

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

### ***Формы и методы занятий.***

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

## 5. Литература

### 5.1. Литература для учителя:

1. Фигурки, игрушки, зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Елена Белова, Надежда Рощина. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013г.

### Форма аттестации и оценочные материалы

Формы промежуточной аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы.

Форма проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Самоделкин» - творческая работа.

Промежуточная аттестация по итогам освоения раздела «Основные виды декоративно-прикладного творчества».

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков по итогам обучения освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Самоделкин"

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы) и др.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример; - методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)

наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия. Основными формами проведения занятий являются: практическое занятие, мастер-класс, игра, творческая работа.

Педагогические технологии. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии: личностно-ориентированные; игровые; здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

1. Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в

обучении. Они предусматривают выбор изделия, объем материала с учетом сил, способностей и интересов обучающегося, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

2. Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес обучающихся к выполняемой работе.

3. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и улучшить здоровье обучающихся. Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения обучающегося при отсутствии стресса, адекватности требований, адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата. Неотъемлемой частью также является обеспечение двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние обучающихся, привитие культуры здорового образа жизни личности.

Информационно-коммуникационные технологии Информационно-коммуникационная технология на занятиях представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Видеоролики
3. Технологические схемы изготовления изделий, выполненные на компьютере.

### **Входное тестирование**

**кружок «Самоделкин»  
(сентябрь)**

**Поделка «Конверт с веселой совой».**



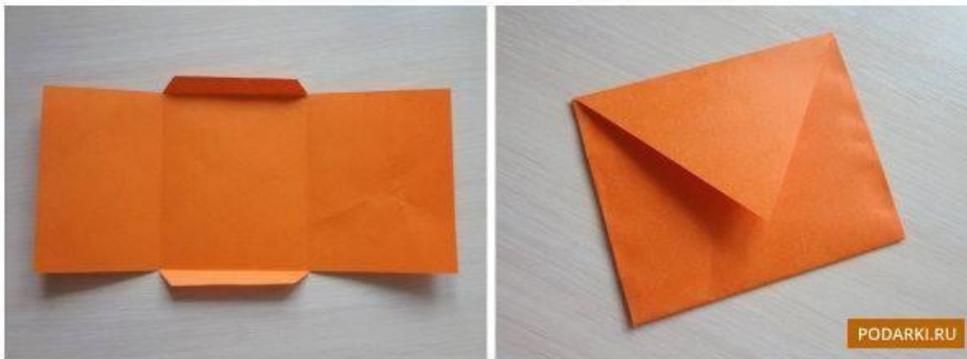
**Необходимые материалы:**

- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей

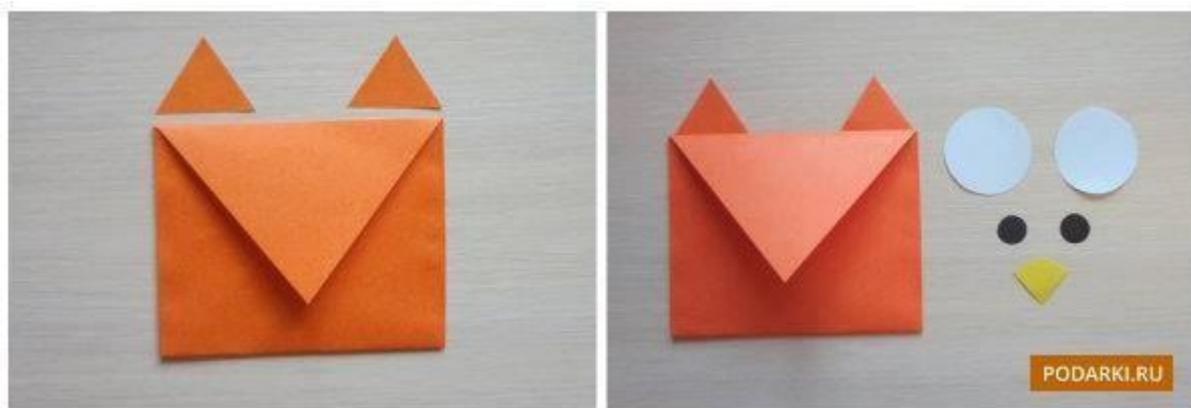


**Техника выполнения**

- 1) Из бумаги вырезаем длинный прямоугольник, оставив боковые крылышки в середине каждой из 2-х сторон. Складываем прямоугольник, как показано на картинке, предварительно нанеся клей на крылышки. У верхнего прямоугольника обрезаем края, чтобы получился треугольник. Конверт готов!



- 2) Вырезаем треугольные ушки и приклеиваем их с обратной стороны конверта. Затем вырезаем 2 больших белых круга и 2 маленьких черных для глаз и желтый клюв. Приклеиваем все детали на открывающуюся часть конверта.



## Подарочный конверт.



### Нам понадобится:

- Красивая бумага или тонкий картон
- Клей ПВА
- Круглый предмет, который можно обвести ручкой



### Техника выполнения.

- 1) Обводим и вырезаем 4 круга. Размер зависит от нужной величины конвертика, в данном случае круги по 8 см.
- 2) Складываем каждый круг пополам.



- 3) Составляем круги внахлест так, чтобы получился квадрат в середине и склеиваем круги между собой.

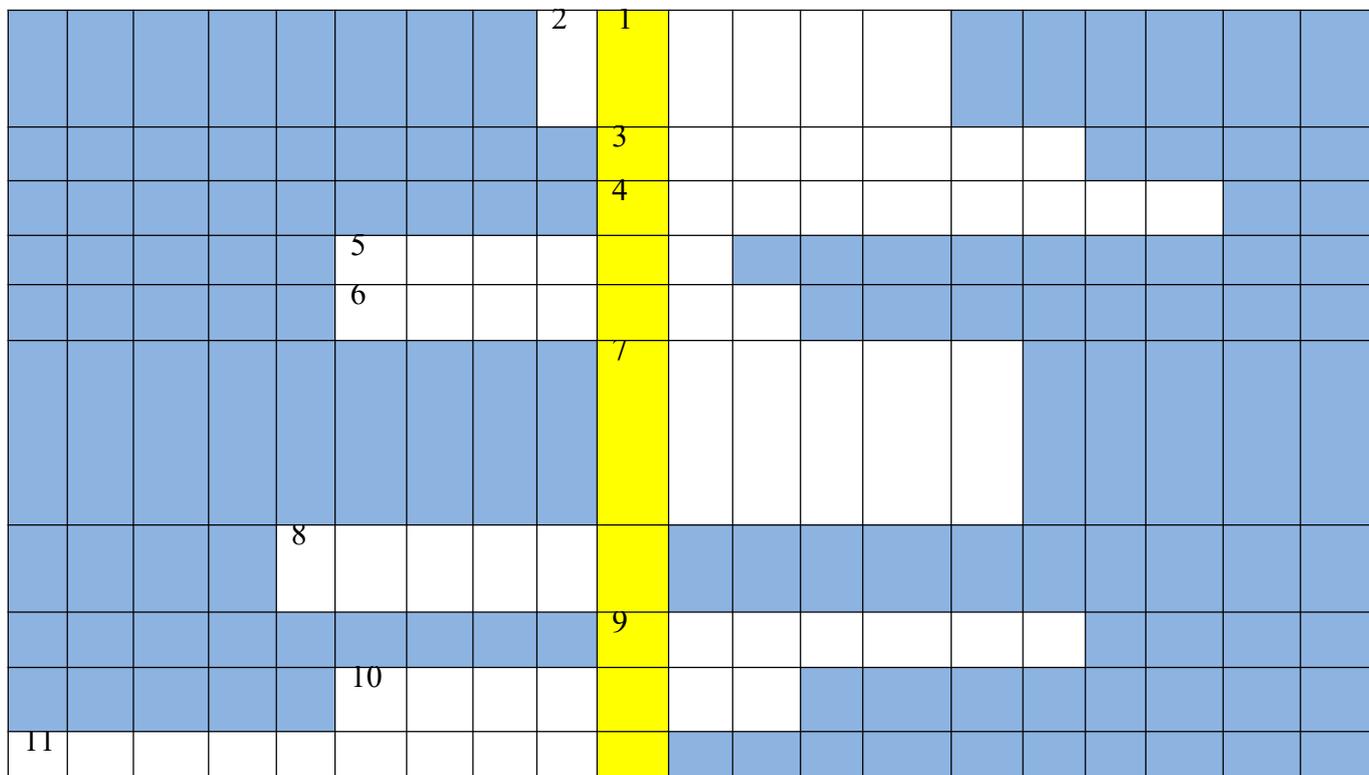
4) Закрываем конвертик, завязываем бантик.



### «Бумажный кроссворд»

Здравствуй, юный умелец! Пожалуйста, выполни задание! Отгадай скорей кроссворд! Прояви старание, покажи нам знания! Сначала отгадай главное слово по вертикали, а потом все остальные слова по горизонтали. *По вертикали:*

1. (от лат. «прикладывание») – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала: бумаги, ткани и др.  
*По горизонтали:*
2. Образец (из картона), по которому вырезают много одинаковых фигур.
3. Предмет, изготовленный ручным способом.
4. Определённое соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.
5. Часть поделки.
6. Инструмент для вырезания.
7. Самая толстая бумага.
8. Главная часть поделки, изделия, поверхность для приклеивания деталей.
9. Инструмент для черчения окружностей.
10. Узор, выполненный из мелких кусочков различных материалов: бумаги, картона, ткани, камешек, стёклышек и др.



11. Взаимное расположение основных и дополнительных фигур на выбранном формате.  
Ответы: 1. Аппликация. 2. Шаблон. 3. Поделка. 4. Пропорция. 5. Деталь. 6. Ножницы. 7. Картон. 8. Основа. 9. Циркуль. 10. Мозаика. 11. Композиция.

**Протокол  
входной аттестации обучающихся**

2023-2024 учебного года      Дата проведения: 19.09.

Название объединения «Самоделкин»

№ группы 1

Форма проведения Творческая работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: <b>В</b> -высокий, <b>С</b> – средний, <b>Н</b> – низкий)			Итоговая оценка (зачёт/ незачёт)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Арбатский Дима	2023	В	В	В	Зачёт
2	Ануфриев Денис	2023	С	С	С	Зачёт
3	Зуев Данил	2023	С	С	С	Зачёт
4	Терентьев Паша	2023	С	С	С	Зачёт
5	Пономарёва Снежана	2023	В	В	В	Зачёт
6	Динилин Кирилл	2023	В	В	В	Зачёт
7	Хомутников Петя	2023	В	В	В	Зачёт
8	Хомутников Сергей	2023	В	В	В	Зачёт
9	Новопашина Женя	2023	В	В	В	Зачёт
10	Нечаев Толя	2023	В	В	В	Зачёт

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подпись Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
10	<b>В</b> – 7	70%	<b>В</b> - 7	70%	<b>В</b> - 7	70%
	<b>С</b> - 3	30%	<b>С</b> - 3	30%	<b>С</b> - 3	30%
	<b>Н</b> - 0	0	<b>Н</b> - 0	0	<b>Н</b> - 0	0

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

**В** - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

**С** - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

**Н** – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подпись Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Промежуточное тестирование

### кружок «Самоделкин» (Декабрь)

Пингвины – замечательные и удивительные животные! Если вы любите их, то сделайте эту интересного пингвина из фетра своими руками.



**Нам понадобятся следующие материалы:**

- фетр синего, белого, розового и зеленого цвета;
- нитки мулине синего цвета и иголка;
- выкройка деталей пингвина;
- исчезающий фломастер для обводки деталей;
- ножницы;
- клеевой пистолет;
- две черные бусины для глазок и одна розовая для украшения;
- наполнитель для набивки игрушки;
- кисточка и румяна.





Раскладываем наши детали. Получилось две детали тела пингвина, одна деталь брюшка, одна деталь клювика, две детали лапок. Для украшения нужен один бантик и один цветочек.



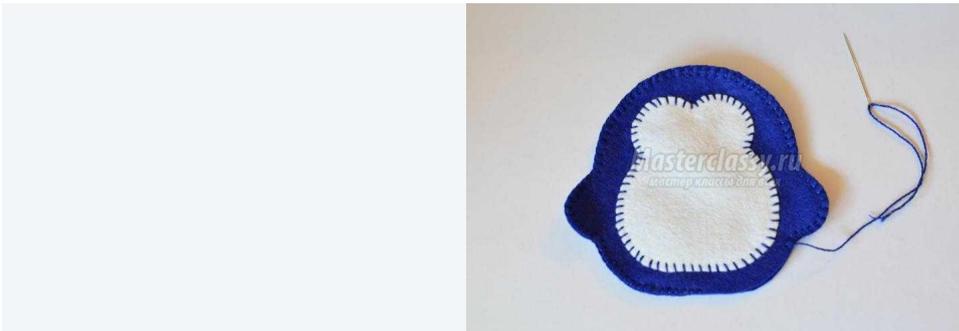
Далее пришиваем белое брюшко к верхней детали тела пингвина обметочным стежком.



Затем сшиваем тело пингвина петельным швом. Втыкаем иглу на расстоянии примерно двух миллиметров от края, накидываем нитку на иголку, затягиваем петельку.



Не дошиваем до конца несколько сантиметров.



Набиваем плотно тело пингвина наполнителем. Можно взять специальный холлофайбер для игрушек, синтепон или даже вату. Хорошенько набиваем пингвина в районе лапок, чтобы они не были пустыми.



Теперь нужно пришить глазки-бусинки. Чтобы они были утоплены, закреплять их лучше сзади, то есть прошивать игрушку насквозь теми же синими нитками. Между собой глазки лучше соединить одной ниткой, в конце закрепить ее изнутри.



Зашиваем пингвина до конца.



Украшаем нашего пингвина, пришиваем цветочек и бусину.



Приклеиваем оставшиеся детали на клеевой пистолет: клювик, лапки, бантик. Не забывайте, что клей очень быстро застывает. Можно использовать специальный клей для ткани.



Наша **поделка из фетра** – пингвин готова! Теперь можете сшить для нее пингвина-мальчика. Ему можно сделать шапочку и вырезать галстук-бабочку. А может вы захотите связать для пингвинчиков шапочку и шарфик? Пополняйте зоопарк фетровых игрушек для своего ребенка.

Ведь так очень интересно знакомить малыша с новыми животными. Делайте их мультяшными или реалистичными, рисуйте выкройки сами или скачивайте их из интернета, сейчас их там очень большой выбор. Из фетра можно сделать животных на каждую букву алфавита и знакомить ребенка с буквами. И, конечно же, сшить из алфавита буквы, это совсем просто!



**Протокол  
промежуточной аттестации обучающихся**

2023-2024 учебного года      Дата проведения: 19.12.

Название объединения «Самоделкин»

№ группы 1

Форма проведения Творческая Работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: <b>В</b> -высокий, <b>С</b> – средний, <b>Н</b> – низкий)			Итоговая оценка (зачёт/ незачёт)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Арбатский Дима	2023	В	В	В	Зачёт
2	Ануфриев Денис	2023	С	С	С	Зачёт
3	Зуев Данил	2023	В	В	В	Зачёт
4	Терентьев Паша	2023	В	В	В	Зачёт
5	Пономарёва Снежана	2023	В	В	В	Зачёт
6	Динилин Кирилл	2023	В	В	В	Зачёт
7	Хомутников Петя	2023	В	В	В	Зачёт
8	Хомутников Сергей	2023	В	В	В	Зачёт
9	Новопашина Женя	2023	В	В	В	Зачёт
10	Нечаев Толя	2023	В	В	В	Зачёт

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подпись Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
10	<b>В</b> – 9	90%	<b>В</b> - 9	90%	<b>В</b> - 9	90%
	<b>С</b> - 1	10%	<b>С</b> - 1	10%	<b>С</b> - 1	10%
	<b>Н</b> - 0	0	<b>Н</b> - 0	0	<b>Н</b> - 0	0

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

**В** - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

**С** - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

**Н** – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подпись Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Протокол  
итоговой аттестации обучающихся**

2023-2024 учебного года      Дата проведения: 19.12.

Название объединения «Самоделкин»

№ группы 1

Форма проведения Творческая Работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: <b>В</b> -высокий, <b>С</b> – <i>средний</i> , <b>Н</b> – низкий)			Итоговая оценка (зачет/ незачет)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Арбатский Дима					
2	Ануфриев Денис					
3	Зуев Данил					
4	Терентьев Паша					
5	Пономарёва Снежана					
6	Динилин Кирилл					
7	Хомутников Петя					
8	Хомутников Сергей					
9	Новопашина Женя					
10	Нечаев Толя					

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подпись Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
	<b>В –</b>		<b>В -</b>		<b>В -</b>	
	<b>С -</b>		<b>С -</b>		<b>С -</b>	
	<b>Н -</b>		<b>Н -</b>		<b>Н -</b>	

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

**В** - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

**С** - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

**Н** – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 10 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подпись Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

