
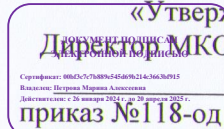


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Жигаловский район»
МКОУ СОШ №2 п.Жигалово

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР:
 Скрипкина А.А.
«23» августа 2024 г.

«Утверждаю»:
Директор МКОУ СОШ №2:
 Петрова М.А.
приказ №118-од от 23.08.2024г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»
5, 8 классы
(адаптированная общеобразовательная программа, вариант 2)

Разработана Мулягиной Г.Ю.,
учителем специального (коррекционного)
класса

п. Жигалово 2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) МКОУ СОШ №2 п. Жигалово, федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, приказ Министерства образования и науки от 19.12.2014 года №1599.

Общая характеристика учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Цель обучения - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачами программы:

развитие интереса к изобразительной деятельности,

формирование умений пользоваться инструментами,

обучение доступным приемам работы с различными материалами,

обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,

развитие художественно-творческих способностей.

Описание места учебного плана в учебном плане

В учебном году на изучение предмета отводится: 5 класс – 3ч в неделю, 102 в год; 8 класс - 2 ч. в неделю, 68ч. в год.

Планируемые результаты освоения учебного плана

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование
5 класс**

Название блоков содержания программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1. Слушание	26ч	Слушание
2. Пение	25ч	Дидактические игры
3. Движение под музыку	28ч	Сюжетно-ролевые игры
4. Игра на музыкальных инструментах	23ч	

**Тематическое планирование
8 класс**

Название блоков содержания программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
5. Слушание	17ч	Слушание
6. Пение	17ч	Дидактические игры
7. Движение под музыку	18ч	Сюжетно-ролевые игры
8. Игра на музыкальных инструментах	16ч	

Тематическое планирование
Музыка и движение.
(3 ч. в неделю, всего 102ч.)
5 класс

№	Тема урока	Дата урока	
		план	факт.
I четверть- 24ч			
	Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек – 26ч		
1-3	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.		
4-6	Определение начала и конца звучания музыки.		
7-9	Слушание быстрой, умеренной, и медленной музыки.		
10-12	Слушание колыбельной песни.		
13-15	Слушание (различение) марша.		
16-18	Слушание веселой и грустной музыки.		
19-21	Узнавание знакомой песни.		
22-24	Определение характера музыки.		
II четверть – 24ч			
25-26	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Пение – 25ч			

27-29	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
30-32	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
33-35	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.		
36-40	Пение слов песни (отдельных фраз)		
41-43	Пение слов песни (всей песни).		
44-46	Пение слов песни (всей песни).		
47-48	Различение запева, припева и вступления к песне.		
	III четверть – 33ч		
49-51	Различение запева, припева и вступления к песне.		
	Движение под музыку – 28ч		
52-54	Топанье под музыку.		
55-57	Хлопки в ладоши под музыку.		
58-60	Покачивание с одной ноги на другую.		
61-63	Начало движения вместе с началом звучания музыки.		
64-66	Окончание движения по ее окончании.		
67-69	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		
70-72	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
73-77	Выполнение под музыку действия с предметами		

78-79	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы		
Игра на музыкальных инструментах – 23ч			
80-81	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
IV четверть – 21ч			
82-83	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
84-89	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.		
90-94	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		
95-99	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		
100-102	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.		

Тематическое планирование

Музыка и движение.

(2 ч. в неделю, всего 68ч.)

8 класс

№	Тема урока	Дата урока	
		план	факт.
I четверть- 16ч			
Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек – 17ч			
1-2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.		
3-4	Определение начала и конца звучания музыки.		
5-6	Слушание быстрой, умеренной, и медленной музыки.		
7-8	Слушание колыбельной песни.		
9-10	Слушание (различение) марша.		
11-12	Слушание веселой и грустной музыки.		
13-14	Узнавание знакомой песни.		
15-16	Определение характера музыки.		
II четверть – 16ч			
17	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Пение – 17ч			
18-19	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
20-21	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
22-23	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.		
24-26	Пение слов песни (отдельных фраз)		
27-28	Пение слов песни (всей песни).		
29-31	Пение слов песни (всей песни).		
32	Различение запева, припева и вступления к песне.		
III четверть – 22ч			
33-34	Различение запева, припева и вступления к песне.		
Движение под музыку – 18ч			
35-36	Топанье под музыку.		
37-38	Хлопки в ладоши под музыку.		
39-40	Покачивание с одной ноги на другую.		
41-42	Начало движения вместе с началом звучания музыки.		
43-44	Окончание движения по ее окончании.		
45-46	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.		

47-48	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
49-51	Выполнение под музыку действия с предметами		
52	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы		
	Игра на музыкальных инструментах – 16ч		
53-54	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
	IV четверть – 14ч		
55-60	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.		
61-63	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		
64-66	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		
67-68	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.		