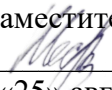


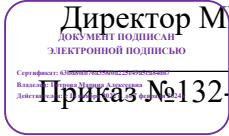
**Муниципальное казенное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 пос. Жигалово**

«Согласовано»:

Заместитель директора по ВР:

Шестакова Е.Н.
«25» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ СОШ №2
Петрова М.А.
Приказ №132-од от 25.08.2023



**Программа
Художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7- 10 лет
Срок реализации программы: 1 год, 34 часов

Составитель программы:
Сидорова Инга Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» включает следующие структурные элементы:

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Информационное обеспечение программы

Приложения:

1. Календарный учебный график.
2. Тесты текущего контроля.
3. Методические рекомендации.
4. Воспитательная работа

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы – данной образовательной программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению и вышивке как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

Отличительные особенности программы –

Программа со «стартовым уровнем», т.е. с минимальной сложностью содержания, предлагаемого для освоения детьми;

- не только обучение детей бисероплетению и вышивке, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора;

- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения;
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения и вышивки

Задачи:

Воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;

Развивающие

- сформировать у обучающихся творческое мышление;
- сформировать умение воплощать собственный творческий замысел;
- сформировать умение импровизировать в изделии;
- развить и скорректировать аналитико-синтетическую деятельность мышления на основе работы со схемами;
- сформировать оперативный образ объекта труда;

Обучающие

- познакомить с историей бисероплетения и вышивки;
- научить основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- способствовать освоению техники бисероплетения, «изонить» ,шитью из фетра;

Адресат программы – Программа предназначена для детей 7-10 лет.

Объем программы – 1 год – 1 раз по 1 часу в неделю, 34 учебных часов в год.

Формы организации образовательного процесса – кружковые занятия.

Срок освоения программы–

Режим занятий

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теор ия	Прак тика		
1	Введение	1	0,5	0,5	устная обратная связь	
2	Азбука бисероплетения	3	0,75	2,25	Групповая/индивидуальная работа,	Текущий, выставка детских работ

3	Игрушки из бисера	7	1,25	3,75	Групповая/индивидуальная работа	Текущий, выставка детских работ
4	Игрушки из фетра	10	2,5	7,5	Групповая/индивидуальная работа	Текущий, выставка детских работ
5	Украшения из бисера	7	1,25	5,75	Групповая/индивидуальная работа	Текущий, выставка детских работ
6	Вышивка в технике «Изонить»	5	1,2	4,8	Групповая/индивидуальная работа	Текущий, выставка детских работ
7	Итоговый контроль.	1	0,5	1,5	Групповая/индивидуальная работа	Выставка детских работ
	ИТОГО	34	7,95	26,05		

1 год обучения (34 часа)

1.Введение (1 час).

Теория –1 час

Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2. Азбука бисероплетения (3 часа.)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 3. Игрушки из бисера (7 часов.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 4. Игрушки из фетра (10часов.) *Теория:* Знакомство с материалом и его свойствами. Приемы работы. Применение.

Практическая работа: Создание шаблонов для работы. Практическая работа.

Тема 5. Украшения из бисера (7часов.)

Теория: Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Тема 6.Вышивка в технике «Изонить»(5 часов)

Основные приёмы вышивки в технике «Изонить». Техника выполнения круга, угла, дуги. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Выполнение работ.

Тема 7. Итоговый контроль(1 часа). Текущая и итоговая аттестация
Практическая работа: Тест. Организация выставки лучших работ учащихся.
Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представляют собой:

Освоение детьми программы направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к бисероплетению и вышивке, как к виду народного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Дети получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в бисероплетении и вышивке;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении и вышивке.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям бисероплетения, вышивки;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

дети получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»
2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Месяцы									Формы аттестации/контроля
	09	10	11	12	01	02	03	04	05	
Введение 1	1									
Азбука бисероплетения (3 ч.)	3									
Игрушки из бисера (7 ч.)		4	3							
Игрушки из фетра (10ч.)			1	4	3	2				
Украшения из бисера (7ч.)						2	4	1		
Вышивка в технике «Изонить»(5)										
Итоговое контроль (1ч.)								3	2	
ИТОГО:	8	8	8	8	6	8	8	8	6	Всего 34 часа

2. 1. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

– Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Материалы

- проволока разная №3, №4, №5 (леска)
- бисер (размеры №6, №8, №10, №12)
- бусины
- стеклярус
- иглы разных размеров
- картон
- шило
- нитки х/б, мулине
- ножницы, кусачки
- эскизы предлагаемых рисунков, шаблоны

-простой карандаш , клей

_фетер

При реализации рабочей программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

2.2. Формы аттестации

Формы аттестации /контроля – Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, портфолио, видеозаписи, фотоотчёт, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, праздник, выставка, портфолио.

- Диагностические задания и тест-игра: «Дорисуй» (Приложение 1), «Найди геометрическую фигуру в предмете» (Приложение 2), «Как правильно держать ножницы, выбери правильный вариант» (приложение 3),

- Опрос «Виды материалов для поделки», «Инструменты для создания пластилиновой фигуры», «Понятие форма и объём?», «Понятие теплых и холодных цветов» и др.

- Педагогическое наблюдение;
- Творческое задание.

Творческая аттестация учащихся проводится в начале и в конце учебного года, по бальной системе. Критерии оценки:

1. Различать и узнавать предметы простых геометрических форм, составлять из них простые композиции.

2. Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета предметов (цвета красок).

3. Овладеть основными приемами работы с ножницами и клеем.

4. Уметь работать в коллективе, решая различные общие творческие задачи.

5. Умение отличать большое от меньшего.

6. Умение различать материалы и техники.

7. Способность составлять целое из частей.

8. Умение чередовать величины, пятна, цвета.

9. Умение и навык доводить работу от начала до конца.

10. Способность к усидчивой и кропотливой работе. 11.

Умение соблюдать аккуратность в работе.

Все оценочные результаты фиксируются в Карте учёта результатов обучения учащихся по программе .

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы – Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные; участие в конкурсах. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников

2.4. Методические материалы

- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы;
- готовые изделия, образцы;
- описание занятий;
- технологические карты;
- материалы тестирования;

При обучении и воспитании используются следующие методы:

Словесный метод обучения (теория): беседа, рассказ, комментарии педагога - необходимые как информационная и методическая основа для самостоятельной работы обучающихся.

Наглядный метод обучения: показ и иллюстрации схем, карт последовательности должны усиливать и дополнять словесные методы обучения.

Практические занятия: является наиболее эффективной формой обучения, т.к. предусматривает лучшего освоения различных видов творческой деятельности. Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком. Постоянное общение побуждает ребенка быть более раскованным, активным, отвечать расширенно и объемно. Физкультминутка: Так как работа в кружке требует усидчивости, которая сопровождается ментальной и физической загруженностью организма детей, необходимо проведение регулярной физкультминутки в целях увеличения внимания, работоспособности и улучшения психологического и физического здоровья обучающихся.

Проведение итогового контроля (выставка): С целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся в форме персональной и коллективной выставки.

2.5. Информационное обеспечение программы:

- нормативно-правовое обеспечение;
- методическое обеспечение: наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций; фото-, видеоматериалы; интернет-источники; список литературы

Список литературы:

1. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
2. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ". 1997 г. 3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. "Мартин" 2004 г.
4. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов.. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г. 9. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
10. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера.издательство "Феникс", 2004.
11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции", 2004 г.

**Протокол
входной аттестации обучающихся**

2023 учебного года Дата проведения: 15.09.

Название объединения «Умелые руки»

№ группы 1

Форма проведения творческая работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: В -высокий, С – средний, Н – низкий)			Итоговая оценка (зачёт/ незачёт)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Акантьев Влад	2023	В	В	В	Зачёт
2	Шаврин Денис	2023	С	С	С	Зачёт
3	Тупицына Надя	2023	В	В	В	Зачёт
4	Ярин Миша	2023	В	В	В	Зачёт
5	Хомутников Илья	2023	В	В	В	Зачёт
6	Лавренова Алёна	2023	С	С	С	Зачёт

В аттестации приняли участие 6 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Замдиректора по ВР _____ / _____

Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
6	В - 4	66%	В - 4	66%	В - 4	66%
	С - 2	33%	С - 2	33%	С - 2	33%
	Н - 0	0	Н - 0	0	Н - 0	0

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

В - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

С - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Н – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 6 обучающихся.

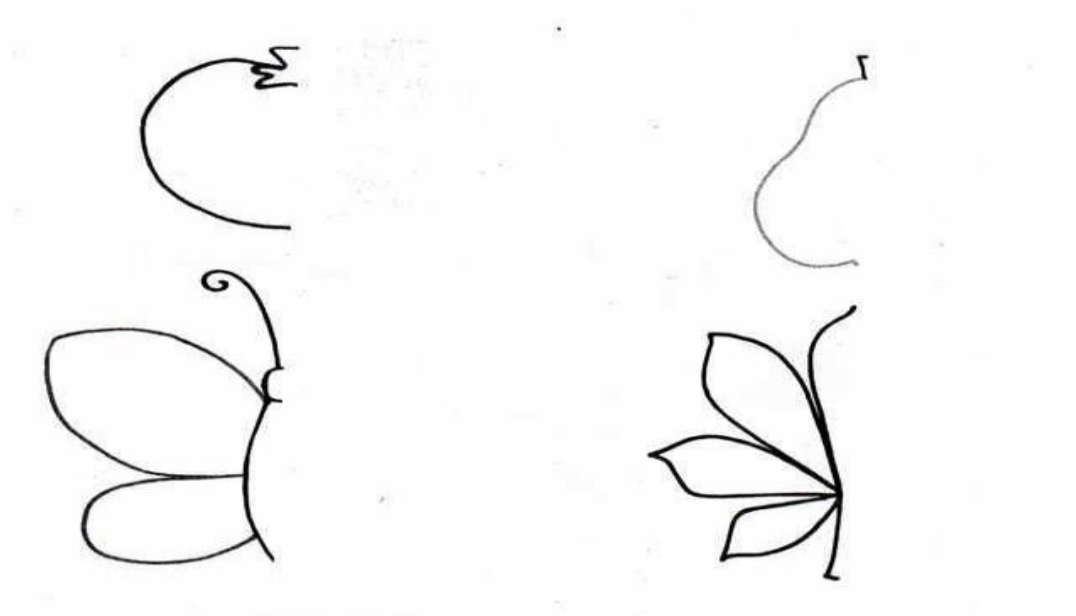
0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

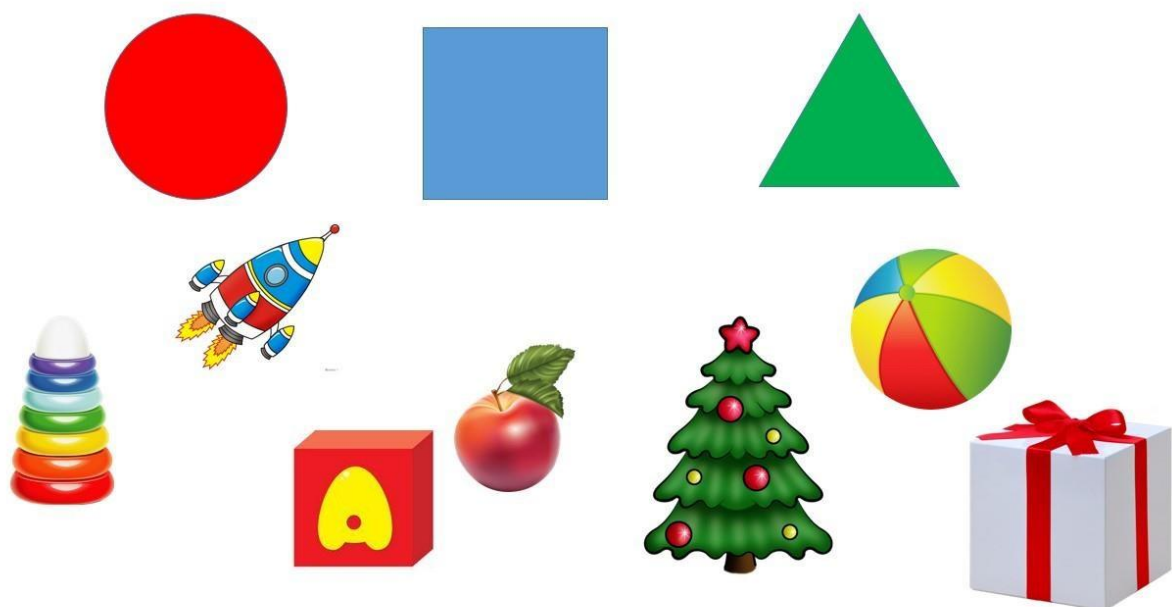
Подпись Замдиректора по ВР _____ / _____

Входное тестирование
кружок «Умелые руки»
(сентябрь)

1) Дидактическая тест – игра «Дорисуй»

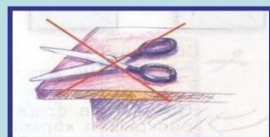
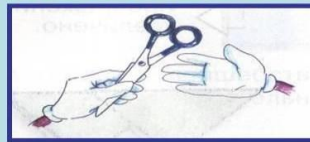
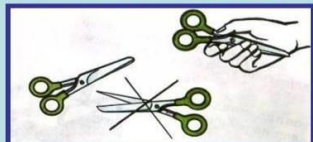


2) Дидактическая тест – игра «Найди геометрическую фигуру в предмете»



3) Как правильно держать ножницы, выбери правильный вариант

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ



**Передавая ножницы,
держи их за сомкнутые лезвия.**



Протокол
промежуточной аттестации обучающихся

2023 учебного года Дата проведения: 22.12.

Название объединения «Умелые руки»

№ группы 1

Форма проведения Творческая работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: В -высокий, С – средний, Н – низкий)			Итоговая оценка (зачет/ незачет)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Акантьев Влад	2023	В	В	В	Зачёт
2	Шаврин Денис	2023	С	С	С	Зачёт
3	Тупицына Надя	2023	В	В	В	Зачёт
4	Ярин Миша	2023	В	В	В	Зачёт
5	Хомутников Илья	2023	В	В	В	Зачёт
6	Лавренова Алёна	2023	В	В	В	Зачёт

В аттестации приняли участие 6 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. Директора по ВР _____ / _____

Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
6	В - 5	83%	В - 5	83%	В - 5	83%
	С - 1	16%	С - 1	16%	С - 1	16%
	Н - 0	0	Н - 0	0	Н - 0	0

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

В - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

С - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Н – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 6 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Замдиректора по ВР _____ / _____

Промежуточное тестирование

кружок «Умелые руки» (декабрь)

Браслет из бисера

Схема плетение браслета

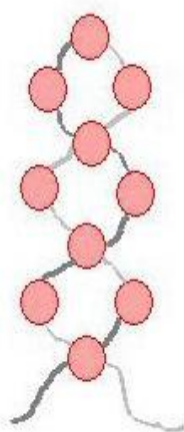
Для работы нам потребуются:

- Бисер или бусины разных цветов;
- бусины среднего размера;
- проволока или леска;
- застежку или замочек.

Начнем изготовление браслета согласно схеме:

Для плетения браслета на проволоку длиной 20-30 см. набираем 4 бусины, в четвертую бусину протягиваем накрест концы лески (или нити). Далее на одну нить нанизываем одну бусину, а на другую из нитей нанизываем две (1 и 2) бусины, и снова в бусину (2) протягиваем противоположный конец основы. Таким образом, перекрещиваем нить.

Плести такой техникой очень быстро, не слишком сложно, а в конечном итоге получается простой и симпатичный браслет из бисера. Схема плетения для начинающих доступна для понимания и не вызывает вопросов. Вот как она выглядит:



Это одна из самых простейших техник. Конечно же, ее можно расширить. Взяв за основу плетение крестиком, часто продолжают украшение, имитируя мозаичное

полотно. Но, несмотря на это, распространенными все же являются именно такие браслеты из бисера.

Поэтапно эта техника выглядит следующим образом:



Рассмотрим еще один несложный браслет из бисера. Схема плетения похожа на предыдущую.

Для создания такого украшения необходимо на рабочие нити нанизывать не одну бисерину, а несколько (в данном случае их семь). Перекрестную бисерину можно взять чуть большего размера или контрастного цвета. Таким образом, у нас получаются кольца.



Протокол
итоговой аттестации обучающихся

2023 учебного года Дата проведения: 22.12.

Название объединения «Умелые руки»

№ группы 1

Форма проведения Творческая работа

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Год обучения	Уровень обучающегося (указать букву: В -высокий, С – средний, Н – низкий)			Итоговая оценка (зачет/ незачет)
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Социальная активность	
1	Акантьев Влад					
2	Шаврин Денис					
3	Тупицына Надя					
4	Ярин Миша					
5	Хомутников Илья					
6	Лавренова Алёна					

В аттестации приняли участие 6 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Зам. Директора по ВР _____ / _____

Итоговая таблица результатов по группе

Кол-во участников аттестации (отсутствующих не учитывать)	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Социальная активность	
	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %	Кол-во человек по уровням	Кол-во человек по уровням %
6	В -		В -		В -	
	С -		С -		С -	
	Н -		Н -		Н -	

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

В - высокий уровень – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

С - средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

Н – низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

В аттестации приняли участие 6 обучающихся.

0 обучающихся не участвовали по уважительной причине.

Подпись педагога _____

Подпись Замдиректора по ВР _____ / _____